

Ansgar Wallenhorst

È dal 1998 Direttore artistico del Festival Orgelwelten Ratingen e „Kantor“ della Chiesa SS. Pietro e Paolo in Ratingen.

Vincitore del 43° Concorso internazionale di improvvisazione di Haarlem, in qualità di concertista si presenta in oltre venti Paesi in Europa, Asia, Nord America e Australia.

Nato in Walsum nel Basso Reno nel 1967, comincia lo studio dell'organo all'età di dodici anni, compiendo la sua formazione accademica alla Scuola Superiore di musica di Würzburg nella classe di organo e improvvisazione del Prof. Günther Kaunzinger, nella classe di pianoforte del Prof. Norman Shetler, così come nella classe di teoria musicale del Prof. Zsolt Gárdony, conseguendo il Diploma superiore (Categoria A) di Musica Sacra nel 1991 ed in seguito quello di Concertismo di organo (Meisterklasse) all'età di 25 anni, con il Prof. G. Kaunzinger nella medesima Università.

Particolarmente incline all'arte dell'improvvisazione, approfondisce i relativi studi con Thierry Escaich e Olivier Latry a Parigi. Presso i Corsi di perfezionamento di Zurigo completa la sua formazione di interprete e improvvisatore con Jean Guillou.

Studia inoltre, a Münster e Parigi, teologia e filosofia, dedicandosi in particolare, quale Teologo fondamentale, al dialogo delle discipline artistiche ed al discorso filosofico-teologico.

Orgelwelten Ratingen diviene, con Ansgar Wallenhorst, un centro nel cuore dello spazio culturale della regione del Reno-Ruhr, attraverso il conferimento di borse di studio a giovani talenti, commissioni di nuove composizioni, attività musicale liturgica e concertistica permanente.

Le sue innovative concezioni organologiche conducono nel 2012 alla realizzazione di un prototipo per la produzione organistica sonora e timbrica dove, attraverso l'applicazione tecnologica, l'organista assume il ruolo di designer del suono, aprendo le vie ad una nuova concezione dell'esecuzione musicale all'organo.

Oltre all'attività di docenza presso la Scuola Superiore di musica di Dortmund e l'Auditorio Audimax della Università della Ruhr in Bochum, Ansgar Wallenhorst prosegue la sua interdisciplinare attività pedagogica quale docente e tutore di studenti e talenti internazionali, orientando inoltre i corsi estivi presso l'Abbazia di Glenstal in Irlanda.

Premiato al 3ème Concours d'orgue de la Ville de Paris, è docente invitato di Istituzioni, Festivals e Concorsi internazionali (Haarlem, Strasburgo, Angers).

www.ansgar-wallenhorst.de

www.orgelwelten-ratingen.de